［１行アケ］

* 和文標題はMS明朝14ポイントとし，副題をつける場合，そのサイズは12ポイント
* 英文タイトルは全て**Times New Roman ボールド**12ポイントでキャピタライゼーションルールに従う
* 標題はセンタリングとし，２行以上の場合は適当な位置で改行するか両端揃えとする
* 著者氏名はセンタリングを基本とする
* 和文著者氏名表記はMS明朝12ポイントとし，姓と名の間に一文字空ける
* 英文著者氏名表記は姓名の順で，姓は全て大文字でTimes New Roman 10.5ポイント
* 所属が異なる場合には氏名の右肩に番号等をつける
* 本文が英文の場合には和文での標題，著者名表記と英語タイトルと著者名表記の順序，サイズを入れ替える

標題

——　副題　—

［1行アケ］

八重山　みやこ1・琉球　首里男2

［1行アケ］

* “要約”の見だしはMS明朝9ポイントで“要”と“約”の間を一文字空けてセンタリング
* 英文要約のタイトル表記は**Times New Roman　ボールド**　9ポイントで**Abstract**

**English Title**

* **English Sub Title** 　–

［1行アケ］

YAEYAMA Miyako 1, RYUKYU Syurio2

［1行アケ］

要　約/**Abstract**

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

* キーワードの記載は，和文はMS明朝，英語表記はTimes New Romanを利用
* 文字サイズは9ポイントでセンタリング
* 要約は左右３文字アケ
* 要約は左右３文字アケ

［1行アケ］

キーワード：○○○○○，××××，△△△△

［1行アケ］

* キーワードと本文の間は２行アケ

［1行アケ］

1. はじめに　［章見出しはMSゴシック11ポイント/英文の場合はGill Sans等のサンセリフフォント（以下同じ）］
   1. ▼▼▼▼▼▼▼［節見出しはMSゴシック10.5ポイント］

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

* 本文が和文の場合，10.5ポイントMS明朝；英文の場合は10.5ポイントTimes New Romanを使用
* 見出しは章，節，項･･･と階層を下げる毎にその位置をずらしても，本文は左端から書く
* 見出しに番号をつけるか否かは筆者及び当該論文の内容に関係する研究分野の慣例による
  1. ○○○○○［節見出しはMSゴシック10.5ポイント］
     1. △△△△△［項見出しはMSゴシック10.5ポイント］

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

* A4判で余白は上25　mm，下35 mm，左20 mm，右 20 mmとする
* １行の文字数は，10.5ポイントMS明朝，46文字×42行で設定する
* 本文が和文の場合，句読点は「，（全角カンマ）」「。（全角句点）」とする。
  + 1. △△△△

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

* このテンプレートを使用する際には，赤で書かれている部分は全て削除した上で，投稿してください。
  1. ○○○○○

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

［1行アケ］　章と章の間は１行空ける

1. ▼▼▼▼▼▼▼▼　［章見出しはMSゴシック11ポイント］

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

［1行アケ］　章と章の間は１行空ける

1. ▼▼▼▼▼▼▼▼　［章見出しはMSゴシック11ポイント］

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

* 図，表，写真など文章以外もここに貼り付け，組版を想定したレイアウトを確認できる状態のものでご提出ください
* 図，表，写真など提出原稿に貼り付けた原図については１枚毎に印刷したものと，その電子データもあわせてご提出ください

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

* 1. ○○○○○［節見出しはMSゴシック10.5ポイント］

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

* 1. ○○○○○［節見出しはMSゴシック10.5ポイント］
     1. △△△△△［項見出しはMSゴシック10.5ポイント］

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

* 高度教職実践専攻会議構成員以外が第一著者となる場合は，琉球大学における教師教育及び初等中等教育における教育の高度化に資する教育・研究・実践の成果（広く教師教育に関する内容）の投稿を受け付けております。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

［1行アケ］　注，謝辞・付記，引用文献，付録の前（本文の末尾）や後は１行空ける

注［注（もしくは註，注釈，註解）の見出しはMSゴシック11ポイント］※必要な場合のみ

1）　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

2）　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

3）　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

［1行アケ］

謝辞・付記［謝辞・付記もしくは付記（その分量によっては謝辞と付記を分けても良い）の見出しはMSゴシック11ポイント］※必要な場合のみ

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

［1行アケ］

引用文献［引用文献の見出しはMSゴシック11ポイント］※文献を引用した場合のみ

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

* 日本社会学会の機関誌『社会学評論』の投稿用に整理されている「社会学評論スタイルガイド」の最新版の文献リストの記載方法を援用する
* 文献リストの順番は著者名・発行年方式とする
* 文献の情報が２行以上になる場合は，２行目以降は全角２文字サゲ

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

［1行アケ］

付録［付録の見出しはMSゴシック11ポイント］※必要な場合のみ